

## “Santiago, el viejo pescador”.

Es una Metáfora a la lucha por la adversidad, un duelo del hombre por la Naturaleza es una novela corta escrita por Emingway en 1951 en Cabo Blanco. En 1953 recibió el premio Pullitzer y el Nobel de Literatura.

Cuyo protagonista es Santiago, aunque todo el mundo lo llama El viejo. un pescador de avanzada edad, que lleva 84 días sin conseguir pesca alguna. Manolín, un joven que le había estado ayudando hasta hace poco a pescar. Los padres de aquel muchacho le prohibieron salir de pesca con el viejo, debido a la mala racha que este había conseguido en el oficio. Sin embargo, el joven siempre estaba dispuesto a ayudarlo cuando fuese necesario, puesto que, fue Santiago quien lo instruyó en la pesca desde que Manolín tenía cinco años. Santiago logra matar a un gran tiburón mako con su arpón, pero pierde el arma Pero los tiburones siguen llegando, y al caer la noche, ya han devorado casi toda la carne del pez espada, dejando un esqueleto consistente en su espina dorsal, la cola y la cabeza. Santiago, derrotado, convencido ahora de su mala suerte, increpa a los tiburones por la forma en que han matado sus sueños. Al llegar a puerto, deja en la orilla su bote con los restos del pescado. Agotado, hambriento y herido se dirige inmediatamente a su pequeña cabaña a descansar, mientras carga en sus hombros el pesado mástil de su bote. Al día siguiente, varios pescadores y turistas quedan asombrados al ver las colosales dimensiones del pez espada, a pesar de que haya llegado sólo en espinas. Entristecido por el estado físico del viejo, Manolín le promete a Santiago volver a pescar con él, sin importar lo que digan sus padres.

El final permite ser a interpretación del lector. Por una parte, el estado físico del viejo y las reacciones tanto de Santiago como de Manolín, te permiten inferir que, por su tristeza y actos desesperados, ambos reconocen el posible final del viejo. En su

Lucha contra la adversidad	El protagonista tiene que enfrentarse a varios obstáculos para conseguir atrapar al gran pez: la barca es más pequeña que el pez, es atacado por tiburones que se comen gran parte del pez espada, tiene pocas fuerzas debido a su edad.
La soledad	El viejo se encuentra en medio del mar, lo único que tiene son sus recuerdos y no tiene a nadie cerca para que le ayude.
La constancia y la valentía	Consigue atrapar al pez tras haberse pasado tres días luchando con él para conseguirlo y se embarca en solitario mar adentro.
La amistad	Personificada en Manolín, quien siempre es fiel a El viejo.
La muerte	Representada y reconocida desde la lucha entre el viejo, la deshidratación, la inanición y la falta de descanso, hasta la aceptación y rendición del viejo en su cabaña.
La lealtad	Representada por el niño, quien sin importar a dónde se hubiera ido el viejo, se mantuvo pendiente día y noche por su llegada. Al regresar, nunca se apartó del viejo hasta sus últimos momentos.

contraparte, su deceso nunca es confirmado y el cierre del libro deja inconcluso el

estado futuro del viejo al culminar con diálogos de futuras hazañas, sin esperanzas sobre las cuales basarse.



Una gran enseñanza para cuidar a mi Viejo “Yo”

Aprender a escuchar y volver a escuchar sus charlas repetitivas de sus experiencias vividas, sus enseñanzas, es feo no tener a nadie a esa edad porque ya no podemos valernos por si mismos, debemos alimentarnos bien y hacer ejercicios para tener una mejor vejes.

ATTE

Antonia Camacho May